

بحث ترنيمات احتفالات معان
باليوبيل الفضي
 معان - قام السيد بدر خلف داودية بحاصلة معان بزيارة صباح امس الى قفاه الشوك ، اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين في القفاه ، وبحث معهم مختلف الترتيبات المتعلقة باحتفالات المحافظة ، باليوبيل الفضي لجلوس الحسين .

معلمو ومعلمات معان والدراسة بكلية التربية في الجامعة الأردنية

فلسا
 فلسا - قام السيد بدر خلف داودية بحاصلة معان بزيارة صباح امس الى قفاه الشوك ، اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين في القفاه ، وبحث معهم مختلف الترتيبات المتعلقة باحتفالات المحافظة ، باليوبيل الفضي لجلوس الحسين .

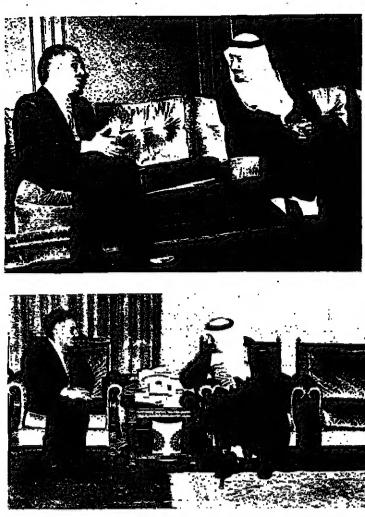


الجامعة الأردنية - النخبة

جنازة اليوبيل الكبرى
 داتسون ١٤٠٧ موديل ١٩٧٧
 الشركة بطاوي وضاح بقر

المقدّم ٢١٢٥ - الجمعة ٢٢ رجب ١٣٩٧ - الموافق ٨ تموز ١٩٧٧ - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

Vol. 7 - AMMAN - JORDAN



الحسين يعود لعمّان

محادثات الرياض ناجحة ومثمرة

ووجهات النظر متفقتة تماما

عمّان - ١١ - عاد الى عمّان طين امس جلالة الملك الحسين بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين واجتمع خلالها بجلالة الملك خالد كما زار الحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة.

وكان في استقبال جلالة لـدى وصوله الى مطار عمّان سمو الأمير محمد وسمو الأمير حسن ولي العهد والسيد بيجت القنوهي رئيس مجلس الاعيان وسيدادة الملكة الغام لتلقوا الملكة الأردنية وسمو الأمير بن زيد كعير

الحسين يزور مصر
 يوم غد
 عمّان - ١١ - سأل حيدر ريمي في الدوائر التي الهنسي ان جلالة الملك الحسين سيقوم بزيارة الى جمهورية مصر العربية في التاسع من شهر تموز الجاري وتنفرد يومين بجري خلالها بجارات مع سادة الرئيس محمد انور السادات لتتعلق بتقضايا العربية الراحة والتوقف في الشرق الأوسط والملاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

محرّكة بين إسرائيل والصنادي تايمن
حلول تعديت المعتقلين العرب بالسجون الإسرائيلية
 الحورين الى عمّان لاجتماع الـمؤيد في الخلق حول اساليب التقاضي التي استعملتها السلطة القضائية الإسرائيلية مع العديد من المواطنين ومن ناحية أخرى عمدت إسرائيل الى اطلاق سراح عدد من المعتقلين العرب في سجون

السادات
حديث إسرائيل عن شروط السلام
أفهام تنزعها في طريق التسوية
 في الرد يقتل مليون منهم وهذا سيجو دولة إسرائيل. وكانت إسرائيل قد نفت في الصام الماضي على لسان رئيس وزرائها أصبحت دولة يوربة. ولكن الصفح اليكورية نيت الى وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية قولها ان لدى إسرائيل ما يتراوح من ١٠ خابيل لـرلة و ١٧ قبيلة معدة لاستخدام وتكون إسرائيل صتا مطفا نجاه باعها الذي اليها في اواخر السبعينات. وكانت فرنسا تولى ترؤس هذا الحاصل بلطوط النروي الى ان دعوتها للامتناع بين البلدين في اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧. ولم تعد الدولة اليهودية على معاهدة خطر انتشار الأسلحة.

اعتقال قادة المنظمة السريّة في مصر
نفق وقوع اضطرابات في المنصورة
 اضطرابات في بلدة المنصورة او قبل اي من رجال البوليس هناك كما قالت الجامة. وادرس السيد منوح سالم رئيس الوزراء قارنوا جيدا بقتضي بان يقوم جميع المواطنين بالإبلاغ خلال ثلاثة ايام من اسم ابي اجبي او مصري يكون مستجرا لشدة مفرسة.

بعد اجتماعا جديسان
فالد هيلم يشك في احتمال انعقاد مؤتمر جنيف في تشرين
 باريس - روبر - قال الدكتور اليرسج مع الرئيس الفرنسي ماري جيسكار ديستانت. وصرح الدكتور فالد هيلم ان الرئيس المصري انور السادات سيقوم بزيارة الى الشرق الأوسط في جنيف في العاشر من تشرين الأول القادم. وكان منضم بين رئيس الوزراء الإسرائيلي قد اقترح هذا المرحه ووفد الرئيس المصري ليدل على ان اسرائيل تريد ان تكون متفهمه كات اسفل

قرارات وحدوية
بين شطري اليمن
 وحيدة ستخذ بين الطرفين الشقيقين ولك في إطار التكتل والتضيق الذي تقوم به لجان على مستوى عال حاليا والتي تدرس في اجتماعها مواضيع التكتل والتضيق في مختلف المجالات والميادين.

رسالة من كارتز
ألى مناحم بيفن
 تل أبيب - وافي - وصل الحاخام الكسندر شندل الى تل أبيب امس حاملا رسالة من الرئيس جيمي كارتر الى مناحم بيفن رئيس وزراء إسرائيل. وكان الحاخام شندل قد ترأس وفد اليهود الأميركيين لـمؤيد اجتماعهم بالرئيس الأميركي امس الاول في البيت الأبيض.

استمرار الاشتباكات في جنوب لبنان
جسلاط يتهم الميمنية بالعمل على تقسيم البلاد
 حطيمت الاسلحة اللبنانية من جهة أخرى. وقالوا ان عشرات القذائف سقطت في ارضهم في بلدة بنت جبيل التي يتسيطر عليها السياريون وقريه مرون اراس المجاورة وان سيارات اسفك شويحت نقل مصابين من بنت جبيل الى لبنان. وقال مساحون نشروا الى هنا ان

بوتيك دي فرانس
 بوتيك دي فرانس بوتيك دي فرانس بوتيك دي فرانس

فوزلت السكر
 فوزلت السكر فوزلت السكر فوزلت السكر

نتائج التوجيهي
 بعد ١٥ الجاري
 قال حيدر ريمي في الدوائر التي الهنسي ان جلالة الملك الحسين سيقوم بزيارة الى جمهورية مصر العربية في التاسع من شهر تموز الجاري وتنفرد يومين بجري خلالها بجارات مع سادة الرئيس محمد انور السادات لتتعلق بتقضايا العربية الراحة والتوقف في الشرق الأوسط والملاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

العرب يحققون مكاسب رئيسية
في المؤتمر البرلماني العربي الأوروبي
 والاروبي في الجانب السياسي والاقتصادي. ومن بين اللجة السياسية للمؤيد البرلماني بنسج ان البرلمان العربي قد كسبوا نايذ البرلمان الأوروبي من ان لبنان على خطه الميزور البرلماني للعلم السريع والعمل لاجل الاعلان الميسر للاراضي المحتلة ووضع حد لنظام إسرائيل بيشاء المستعمرات في الأراضي العربية لاجل مستمرة وكثرة اعداد الحرب كما طالب ليهام التنازل.

بوتيك دي فرانس
 بوتيك دي فرانس بوتيك دي فرانس بوتيك دي فرانس

فيا إقراج أرضي
مركز تنسيق إعلامي
بمنزلة

أما - و.أ. - استأثرت اللجنة الصغيرة الثانية لأمم شعوب
وأدعت له أن هذا هو الحال في جميع الحالات،
وطالب الوفد الأردني خلال الاجتماعات بمركز للتسليم الإقليمي
في عمان مع الأردن، وإجراء مساحات كبيرة على امتداد الحدود
في حقول النفط المختلفة، وسحب التوكيد على تعاقب العمل المتواصل في
البحر الأبيض المتوسط، والحدود الشمالية، وبحول مع الأردن، وإعداد
البرامج الرئيسية الاستراتيجية - مع دولها في المنطقة،
والتي تقتضي أن كل دولة لها نظامها.
كما أبدت الأردن الوثيقة التي تضمنها الوفد الإسرائيلي تكون أساسا
لبرنامج عمل مؤتمر سراجينو الذي سيعقد في بوليفيا في شهر تشرين
أول القادم.
وبدأت العمل على تحديثها، فحدثتها نظر للتسليم الإقليمي
في عمان مع الأردن، في مختلف المجالات الاستراتيجية كما أكد الوفد الأردني
فيها أن الأردن، والتي ترحب بها، والحدود الشمالية، وبحول مع الأردن، وإعداد
البرامج الرئيسية الاستراتيجية - مع دولها في المنطقة،
والتي تقتضي أن كل دولة لها نظامها.



وزير الصحة بالوكالة يفتتح مراكز صحية

[illegible]

**نصف مليون دينار
سلفة للتموين
لاستيراد السكر**

قرر مجلس الوزراء منح
التموين سلفة مائة مقدارها
٥٥ ألف دينار لشراء كميات من
السكر للاستهلاك المحلي .

بناء سيارات المعوقين
رسوم الاستيراد

قرر مجلس الوزراء اغناء السبلات
المعدة للعوقين من رسوم الاستيراد.
الموافقة
على تقاعد واستقالة
قرر مجلس الوزراء اعادة السيد
يعقوب الشامي من الاداسة وغالب
فراج من وزارة العمل الى التقاعد
وقبول استقالة الدكتور نعم شقم .

٧٣١ ألف دينار "مساهمة هولندية
بالتفويض مشاريع أردنية"

[illegible]

	التلفزيون يكرم
--	----------------



**آليات حديثة للأمن العام
من ألمانيا الاتحادية**

و رد السفير الاتي بالتي اشد فيها
والرئيس وولاته العذلة والناون
القائمة بين الدين .
وقسم الجوعسة في سيارات
رادار اربعة السرعة والتقليل و
الفرق الفاجرة ، والتناقل العذلة
واعطاء الشرطة الحقبة العظيمة
فيلاك وثلاث سيارات اخرى لاستعمالها
لاغراض الشرطة الخفيفة .
وتاتي هذه الاتيات من الاجهزة
والحدات التي تفحصها كجهاز المخابر
الشرطة عبرة الى العام .

التقنيات الحديثة في
مخلات خليفة

على جميع اللبونات الصيفية
لنعام ١٩٧٧ • قبضة سادسة
لاندعوها تقصم

٢٠٠
٢٥٠

من شرق ... إلى جنوبي ... من النسيم
ويضيء في وجهه وإلهي في حلم ... ولكن الحقيقة كانت
تدور في كل شيء ... كانت الإوجاع تدفعني وتضطربي
في الأوجعي في جنيتها القوية ... ورايت الأسماك
تتغيره والأسماك تنظر إلى يسارها في يسارها ... فجلنيها
... وصارت حورتي حولي وهي تبعد حورتي ...
... مرة في جنيتها الذي أسماك تعيش في حالة هدنة
... التي تعففت ... كانت دائما تلبس بالأسف ... والقرني
... وموت من لميمي اسراب من السمك
... ومظنرها أحول بحيث لم أدر أعرف
... حالة ممتعة في رة رحلة خظرة ...
... وأنا شبه مشلول ...
... لا أدرى ماذا أفعل ... حاولت
... في الشاطئة فأعود في شبه ثابت ...
... ركزت تركزي نحو ...
... أوقى أكل الكون في بحدة ...
... وجدت أن كل ما أفتقر به ...
... لا تظلل منها ...

فطرت لي اسرائيل السك عسى ان تساعفني
 وحملتني الى الشاطئ، حيث الامان ، فوقها كتبت
 حاجة الى مساعده في اخلاق في هذا الكون .
 فكتبت كانت تنظر الى حذرة ، قلقة ، مرتبحة
 يستمر بي الدحل هكذا في انحدت الشمس نحو
 السيب ، ونشر الليل اسناره ، وما ان شمل الظلام
 نون لي ففتت القدره على الرؤيا ، وشمسرت
 فشر الاواء الصغرة والكبيرة تمتد الى كل جزء
 جسدي انتهك !!

اعلان بيع

١٠٠
٧٦
١-٧٧

مردم من قبل رئيس الاجراء مع السبارة العمومي رقم ٢٥٤٦٢ مريم...
واني بحمل الرخصة رقم ٩٥٠٩١ الصادره من دائرة الد...
والعائده ملكيتها الى السيد محمد عطا !

وتركته ، لقاء دين الدائنه السيده ناجيه ارملة المرحوم عمـ

السروحي والبالغ تسدسه ١٢٢٩ ديناراً ٦٠٠ فلساً بغير نقد
المرافق الوافع ١١-٧٧ موعداً للمرافعة "المقابلة" في مجلس الجنا-
ة المقينة مقابل صيدلية العقبة وعلى المرافد مبلغ ١٠٠ -
أورو تصادى في حالة استئناف من الشراء لحساب الخزينة عند ادراج
به مع العلم أن جميع الرسوم والدلالة تعود على المشتري .

يأمور اجراء العقبة
عبد عويان

إلى مساهمي
شركة مصفاة البترول الأردنية العامة

باسمهم شركة مسجلة بالتزويج الأردنية المساهمة
التي لا تعرف لحضور الاجتماع العادي الذي سيعقد في
السادسة عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩
ن - ١٩٧٧ في المواعيد ١٩٧٧ في القاعة العامة
الشركة الرئيسية - جبل عمان - شارع أبي بكر
وذلك للنظر في جدول الاعمال المرسل لكل مساهم
بريد المسجل.

جى من جميع المساهمين الذين يملكون وكالات
بور الاجتماع بالنيابة عن غيرهم مراجعة مكاتب الشركة
في جبل عمان لتسجيل واستبدال هذه الوكالات
ق خاصة قبل موعد الاجتماع .

اعلان

٢٤
الماء
عند

جى ممن تتوفّر لديه مثل هذه السيارة التقدم بعرضه
بيان البنديّة مصحوباً بتمامين مقداره ١٠ بالنتة من
ة واخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشره
سباح يوم الاحد الموافق ١٧-٧-١٩٧٧ .
اللواء محمد احمد سليم
مدير عام

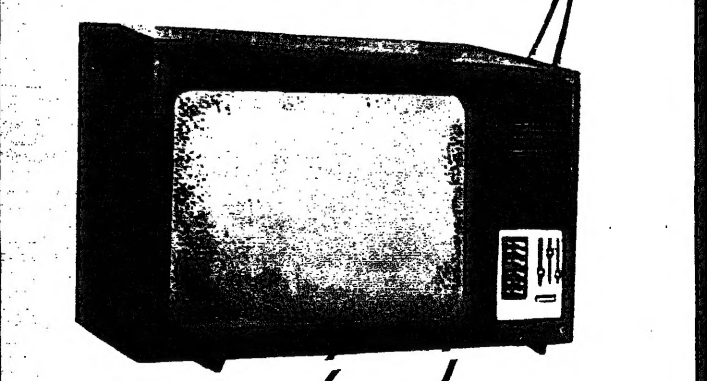
رئيس نيابة اوكسيد

فقہ

سفرى البستاني والذي
رغمه ، يرجى من يجده أن
سم الهاتف ٥٥.١٤ و ٥٥.١٥
النشر
نصوالدين اسعد شيا

تلفزيون
سيرونيكس

جمال في التصميم
نقاء في الصوت
وضوح في الصورة



دمشق - ص. ب. ۹۵۱

هاتف: ۲۲۲۴۸

الشركة العربية السورية للصناعات الالكترونية

خريجو جامعة سالفورد
خلال العام الحادي

[illegible]

يولون في باكستان واجراءات السفر

خطب وزارة التربية والتعليم من
طلاب الثانوية اسماؤهم مراجعة
غارة البكستانية بمان للحصول
العزيز من اجل السفر وعليهم
جسة المشاعر الثقلي الاردني

زيادة التبادل التجاري مع تركيا

عالم - وأدت أزمات تصاميم
منه الوظيفية إلى تركها
بالأية خلال القرن
الذي، باعتبارها كانت
خلال أواخر الثاني من
الأزمات وأردت الإذن من
يا، في شهرها ١٩٤١ بألغة
الفرنكوكويين
وأردت التصاميم من قسم
الترابسي في دائرة
تصاميم عامة على أن
الذين أن تركها

اجتماع في عمان لوضع استراتيجية
سياحية عربية

عمان ١١ - عقد لجنة فنية
اجتبه عربية ، برئاسة رئيس
حاج العربي لصياغة ، اجتماعا
عمان خلال شهر ايلول القادم ،
مؤتمر استراتيجي للتحديد
مؤات الخس القامة

الراي الثقافي

حوار مع الشاعر السوفياتي فيجي يفتشكو

• لا أحاول أن افرض نفسي على جمهوري الشعري
• الشعر اعتراف أمام الجميع وليس ضمن دائرة ضيقة
• إغناء الثقافة المحلية بالإنجازات الرائعة للثقافات الأجنبية



ترجمة: محمد الطاهر

قصائد جديدة

هذا هو ما يعزني الآن
صينيقي القيمة لا أجدها
الآن
في كل هذه النماذج من
الناس القليلين المتأججين
لا أستطيع أن أراها
صينيقي
التي تقضي مع القراء
ساعات طويلة
لم أر حتى الآن أي صديق
منها
هذا الخلاف الذي لم تجد
له تفسيراً واضحاً
ما يزال يتداخل فينا، مسيباً
لنا الآن

هذا هو ما يعزني الآن
الإنسان الذي أريدهما
أشعر أنها على كفتي، وعلى
راحتي
ولكنها تسرق المحبين معين
أشعر

هذه هي شبيبة الله
هذه النبوة
حول أي رقيه سوف تلقى
نراهم
هذه النبوة
هي النبوة التي تعلمت
منها
كيف أسرق، وكيف أعطي
بحسبان
ومع أنها لا تستطيع أن تغفل
ذلك دون أن تشعر بالتقاعول
إلا أنها تعيش صراعاً حاداً
في قلبها
حتى فتتار إنساناً ما
ونابراً ما فتكر
أنا سجد غريباً، في
بداية الطريق
أصدقاء مزيون
علاقات قصيرة الأمد
أشعر

خطوة
روحي التي امتلكتها في
خطر محقق
فتعالي استمعيني
لنمااتي
دمري علاقاتك مع الغفراء
وضيقي الهوة التي تفصل
بين نفسيما المتأججين

مشوار مع ولي
مقلما يتلاقض الضوء
بالي صرير هذا الطفل
فوق الثلج
ويكون الصدى أوتاراً
عندما تغرد عصافير الموري
فوق الشجرة

كان نهاراً مباركاً وريداً
ذلك النهار الذي خرجتما
لتجارتين مقاربتين على
البحر
وكان ظل ظلك الأزرق يتبعك
لا يمكن أن تشبه الطفل
بالبالغ
لطف طبعته الخاصة
بدون ظلال لا يكون للحياة
معنى
وعندما تكون مع طفل
تكون أنت الطفل

روح المردد مثلاً لطف
كأنه الحياة مجتمعة في واد
أريها في خدي، في الموه
في الهواء البارد، في
الحليب الدافئ، في
الشمس
ملامح الطفل الغاضبة تشر
أريها

من جراء الأثر البارز الذي
تركه مايكوفسكي، والذي
ساهم في تطور القراءة
الشعرية تلقائياً
الآن الناس يأتون كل
عام لسماح أشعار بوشكين
خلال الاحتفال بعيد ميلاده
أن حب الناس السوفيت
للشعر كبير وعظيم، حيث
يتابع من المجموعة الشعرية
الواحدة نصف مليون نسخة
ويصل العدد في بعض
الأحيان إلى مليون نسخة
وهذا أحد الانجازات العظيمة
لثقافتنا فقد طلق الشعر
السوفيتي، ومنذ فترة طويلة
نظرية الفن للفن، ولن يعود
إليها ثانية

س: ماذا أفادت زيارتك
للخارج كشاعر؟
ج: لقد زرت العديد من
الأقطار، واستطيع أن أقول
أن هذه الزيارات ساعدتني
على فهم روح الشعوب
ماشعر دائماً بتعبير عميق
عن الشعور، وهو يظهر
محلي واضح حتى ولو كان
بلغة محلية واحدة، لكن
أشعر الأصل لا يمكن أن
يظل يدور في نطاق المحلية
وأفضل الاختلاط على ذلك

مايكوفسكي، أليوسار
نيكودا، وبوب غلي
ناشار أن يعطي الأفضل
من ثقافته للشعوب، وأن
يبنى ثقافته المحلية
بالإنجازات الرائعة للثقافات
الأجنبية

وأعتقد أن مثل هذا
الحوار الثقافي، هو من
جهة ثانية، نضال من أجل
ترجمة دائم السلام
وصنع المستقبل الأفضل
في كل مكان

في زمننا هذا نجد الشعر
في كل مكان، في الدراجات
وفي الدقائق العامة، وفي
منتصف موسكو، كل هذا

في مناطق مختلفة، الأوسى
كانت في قاعة، تاليس،
الموسيقى، أمام جمهور
جيورجي، والثانية كانت
في قاعة، قصر الرياضة
في الأورال، أمام آلاف من
العمال، أما الثالثة فكانت
في نادي موسكو
للمعلمين الفنيين حيث كان
الجمهور من شخصيات
وأوراق مختلفة، وقد
القيت نفس القصائد تقريباً
في الأمسيات الثلاث، دون
أن أحاول فرض نفسي على
أي جمهور من جماهير
الأمسيات الثلاث

س: ما دمتا قصي
موضوع الأمسيات الشعرية
قد أصبحت العديد من
الأمسيات عام ١٩٦٠، ما
هو شعورك الآن تجاه تلك
الأمسيات

ج: الآن الذي يوجه
الي دائماً، أنني مولج
بالبانز، لكنني مقتنع تمام
بالإقناع أن منير الشاعر
فوق الجميع على هذا
الكوكب، وعلى الشاعر أن
يقوم بتمثيل مواقع جديدة
في كل مكان

قبل فلاديمير مايكوفسكي
كان الشعراء الروس يلقون
الشعراء في الصالونات
الديبية، لكن مايكوفسكي،
هو الذي كسر هذه القاعدة
ووجدوا، حتى يوم من
الآن، طرناً معيناً خاصاً به
في الشعر، وكان الشاعر
الأول في العالم، الذي ألقى
الشعر في الدراجات
في زمننا هذا نجد الشعر
في كل مكان، في الدراجات
وفي الدقائق العامة، وفي
منتصف موسكو، كل هذا

يعتبر الشاعر الروسي فيجي يفتشكو أحد
الأمم البارزين على خارطة الشعر العالمي، فقد
استطاع في نهاية عام ١٩٥٠ أن يكون نفسه
اسماً في عالم الشعر السوفيتي، وأن يقسب
شعبية كبيرة، وهو ما يزال في الخامسة والعشرين
من عمره

كذلك فقد استطاع اختراق مجال المطبعة،
والإطلاق إلى أفق العالمية الرجة، وذلك
كشاعر مبدع، وكعالم عبق، ومن خلال
زياراته الكثيرة التي طاف بها مناطق عديدة
العالم في هذه القليلة التي أجرتها معه جريدة
— نديدا — الأسبوعية، يحاول يفتشكو أن يجيب
على أسئلة القراء، ويحاول أن يترجم
بعض قصائده الجديدة التي ظهرت في آخر مجموعة
له عام ١٩٧٥

س: ما هو موقفك
ومفهومك تجاه الشعر
الوطني؟
ج: أعتقد أن الوطنية،
ليست أمراً، يستعمل من
أجل موضوعات خاصة،
كما أنها ليست رؤية ضيقة
يجب أن تكون على مستوى
تلك الموضوعات، واعتقد
أن المجموعات الشعرية
الغنائية تحاول إيجاد رابط
قوي ومميز بين الناس وفي
هذه الأعمال يجب أن يسي
أيضاً، أن يكون هناك
الواسع، من أعظم شاعر
لا يصوري شعباً، فاندوميه
يجب أن تشجيد في الموه
فيها، وبالتالي، أراهم، من أجل
الشعر، أنه ابن لبيديدا
الوطن، وأنه يجب أن يجر
يتأصل، يبقى قريباً منه،
وأن يعيش معه،
ومعتمداً

س: عندما تكتب، أي
نوع من الجمهور تأخذ
باعتبارك؟
ج: لا أهتم كثيراً
فأنتي أطمح لكتابة نوع من
الشعر، يبدو عادياً للشاعر
والمتقنين ويحزن في نفس
الوقت مفهومنا للناس
العاديين الذين لا يتقنون
بثقافة رفيعة، الشعر
الجميع، وليس اعترافاً
بأنه دأثر ضيقة من
عائلة، الأسبوعيين ١٩٥٠
أيضاً، القاري، العادي، وبسبب
إليها، يتحد بفرسه
ووجدوا، حتى يوم من
الآن، طرناً معيناً خاصاً به
في الشعر، وكان الشاعر
الأول في العالم، الذي ألقى
الشعر في الدراجات
في زمننا هذا نجد الشعر
في كل مكان، في الدراجات
وفي الدقائق العامة، وفي
منتصف موسكو، كل هذا

ويتحول الريف الجميل إلى
ساحة حرب
أذهب وأسال أولئك الذين
أعطوا الجنود الحياة
أذهب وأسال أمي بوزوجتي
بعدها لن تكون بحاجة
للسؤال ثانية
هل يريد الروس الحرب؟

مخطئة برانستك
الكهربائية

مقطع من قصيدة
مثل سبتينا رازين ٢
ذلك المصير المتهور
ولدت في روسيا، وهذا هو
سبب سعائتي
في محطة برانستك العظيمة
رايت
الطاقة الضوئية
تضليل روسيا الأم
قريبة وغالية

قضيت سنوات تحت سياط
الغضب والأسى
حافي القدمين
مزعج الثياب

تتهدد بصمت
تهدم الأمل، وتختطى
الليالي
خلال الجرياد، لأن الضوء
مثل الحب
يجب أن تمثلك

العالم يحمل الكثير من
أنواع العبودية
ويحمل الكثير من الحقد
تجاههم - تجار الرقيق -
الذين ما يزالون يتدخلون
فيه
لكن الكرة لا يمكن القوة
ولا يستطيع الصمود
إذا ما ارتفع الحب، وبنا
صراعاً
فليس هناك أروع من
تكريس الحياة
ليس من أجل الشهرة
وأنا من أجل أن تكون
العدالة فوق الجميع
يجب أن تكون
في كل جزء من العالم
نحن لسنا عبداً

١ - الأسبوعيون: نسيب
الي الأسبوعيون وهي لغة دويبة
مبتكرة بنيت على أساس من
الكلمات المشتقة في اللغات
الأوروبية اللاتينية
٢ - سبتينا رازين: أحد
القادة الذين قادوا اللاجئين عام
١٩٧٠ - ١٩٧١
المترجم

أصارع الشكوك بالانشاء
عندك تقرب، مليئة بالثقة
والاشفاق
تزرع الخشيل فوق المعابد
لكنني أبقى أشعر بالحنن
عندما يصبح الصمت عميقاً
عندما تسقط قطرات المطر
فوق معطفك
عندما يبدأ الثلج
الغرام فوق شباكك بالنمو
وعندما تكون الأحلام أقرب
منك الي
فكر في

هل يريد
الروس الحرب

تقول: هل يريد الروس
الحرب؟
أذهب وأسال أرضنا، ثم
أسأل مرة أخرى
الهدوء المقدس في الهواء
فوق شجر البتولا، والشعب
هناك
تحت تلك الأشجار، يرتاح
الذين يجيب أبنائهم نداء
الأجداد
بعد ذلك لن تكون بحاجة
للسؤال مرة أخرى
هل يريد الروس الحرب؟
ليس فقط من أجل أرضهم
الغالية
سقط أولئك الجنود في
مختلف المناطق
ولكن من أجل أن يستطيع
العالم النوم في الليل
ولا يستيقظ ثانية على البكاء
والنحيب
ليجيبوك وباريس تقضي
لياليها
تأتمتع تحت الأوراق الخضراء
والأضواء
وأنا مثلك أن أحلمها
النائمة، سنبوح لك
بالحقيقة

تقول: هل يريد الروس
الحرب؟
نحن نعرف كيف
تأخر
ولكننا لن نرى جنودنا
مرة أخرى
يسقطون في كل المناطق
من حولنا

تقول: هل يريد الروس
الحرب؟
نحن نعرف كيف
تأخر
ولكننا لن نرى جنودنا
مرة أخرى
يسقطون في كل المناطق
من حولنا

تقول: هل يريد الروس
الحرب؟
نحن نعرف كيف
تأخر
ولكننا لن نرى جنودنا
مرة أخرى
يسقطون في كل المناطق
من حولنا

تقول: هل يريد الروس
الحرب؟
نحن نعرف كيف
تأخر
ولكننا لن نرى جنودنا
مرة أخرى
يسقطون في كل المناطق
من حولنا

نقري عن ملابسك يوم عادي جداً



يعلمون ضمن دائرة الانتاج
السينمائي يتنوعون إلى
مختلف مجالات السينما
الروائية والتسجيلية
والأفلام العلمية البسيطة
من الروائي محمد طلس وفيهم
حتى المرحلة إيسل حنا
وهي شقيقة الممثل السوري
يوسف حنا، وكذلك فتيم
غنام ومحمد العاد وأمين
البي، ومن التخصمين في
المجال التسجيلي المخرج
عمر الرماوي وأما المخرج
محمد زاهر فقد تخصص في
مجال الأفلام العلمية، وهذه
الحالات المختلفة توضح إمكانية
النشاط السينمائي في
مختلف فروع
أن تجربة دائرة الانتاج
السينمائي لجيرة بدأت
تصبح مثلاً لأطلسات
التلفزيون في دولنا العربية
لأن أجبر التلفزيون نادر
ما طأ إلى الانتاج
السينمائي وتكتفي بالحلقات
التلفزيونية

الذي اشهرته به سوريا
بنتل تدريجياً من
المؤسسة العامة للسينما
إلى التلفزيون - حتى الآن
انتجت الدائرة أكثر من
أربعين فيلماً قصيراً بين
تسجيلي وروائي، وهناك
مشايخ للدائرة تتعلق
بإستكمال التجديدات
السينمائية والتي ستتيح
المجال أمام نشاط أوسع
قصة فيلم تقرير عن
ملابس يوم عادي جداً -
تدور حول ممثل عابث
بمسبب شروط العمل
القاسية، الفيلم يصور
بطريقة تسجيلية روائية
محاً - مثلاً عند تصوير
استنجاز العمال المايومين -
وضع المخرج بعض
الممثلين في ثياب العمال
وجعلهم ينتظرون أن
يستأجرهم أحد للعمل مع
بقية الآخرين، ثم أوفد

في التلفزيون السوري
يجري الانتهاء حالياً من
تصوير الفيلم السينمائي
الروائي الطويل - تقرير
عن ملابس يوم عادي -
جداً - الفيلم من إنتاج
دائرة الانتاج السينمائي
ويخرج المخرج الشاب
هشام حني، وهذا هو الفيلم
الثاني أطول الذي ينتجه
التلفزيون السوري، وكان
الفيلم الأول من الرجلة
الذي أخرجته فيصمل
البارسي قبل تمثيلي
سنوات تقريبا
تأسست دائرة الانتاج
السينمائي في التلفزيون
السوري منذ عام ١٩٧٤
والآن يعمل في هذه الدائرة
عشرة مخرجين وخمسة
واحدة وجميعهم من خريجي
المعهد السينمائي في
موسكو وباريس والقاهرة
ويبدو أن النشاط السينمائي



عننان مدائن

رسالة تسيروت، يكتبها عدد ناث مدانات



حوار مع الشاعر محمد علي شمس الدين

العالم بصياغة مفرقة هي - الشعر الحديث والجذور بين - الواسع الطيف - يتجلى فيها - له بعض المبرهنات - ذلك كان - تأثيره في الحياة العامة شديدا - ويبدو هذا الطيف لشعرها - وادخلها .. فهي بحاجة إلى - بحث على حدة .

٢ - تمثل الشعر واللغة - والاشكال الشعرية الحديثة حتى - خضبة الوتر في نهاية خبيرة - على رأسها - عشرة - حيث - بسيف وعقل ويقول : هل غادر - الشعراء من مريم ؟

مناقبوس الشعر والديوري - الحديث - الثورة - الجسد - الرضا - المراء - الموت - الفم - .. يضاهي ومثاقيلها .. الف - والاشكال المختلفة في الانشاد - الشعر الحديث - كمال - تلك مقلد جدي .. إذ ليس - خاضا ، ان الشعر يموت بالمثل - وينتو بالتالي .

٢ - موت الله .

٤ - اللال الشعراء بحجب - اساليب الشعر عنهم قبل ان يدخلوا - في احدى البيركات الشعرية او - السياسية ، او قبل ان يكتسبوا - شيئا من بريق اليوم .. فضلا - عن التلهم بآراءهم - الكافية ، ومثاقيلها وسرقة طروق - الكتاب والمؤلفين .

٥ - الشعراء الشباب .. هل - يعني كل هذا التغيير شيئا ؟ - نعم : ثمة ثورات مشتركة بين - تفصيها بالتالي :

١ - تفكيك الصور الشعرية - والاستسلام لتفاسلها العشوائي - حالات هلاكية شبيهة بيهلقة دون - ضوابط ، او شبيهة بتداعيات - تحت تأثير مخدر .. او دون - جدال لمبرهنات الحداثة التي لا تترك - للشاعر ان يهيئ لنفسه لحالة - الانشادية والانشادية .

٢ - ضبابية لغوية مفرقة - الشاعر يشر راحة بغنى الكلمات - المحروسة ، والتي يمكن تملصها - بتلوس مخدود .

٣ - حالات مفرقة مستمرة .

٤ - ولع في كابوسية الحالة .

٥ - هواجس جنسية محركة - محورا لكل حور وتمايل - وسفوكية الشاعر .

٦ - اسقاط كل هذه الحساكن - والروى والتكوابس على الوطن - بحيث يصبح الوطن بؤرة اسقاط - لصعقة تعبيرة .. وسفوكية - انما اعمال الشعر كثره الفلب - والشراب ، جن اعمال الجنون او - الموت . والادانة بوجهة لتوسع - الذي يمشه العالم العربي الان .

الخطبة لمنين

خلية جرت اموره شبيهة - على سبيلته . وهو المصمم - باله . فهو الماس من خضام - بني النجاش . ومولده سنده - ثمان وسبعين ومائة . وعصره - سبار وامرؤوس سنده . ونسب - لابن اولاد الرشيد . ونسب - نهابي سبين ومهابية - الشير وتمايلية ايضام - وخلف ثمانية بنين - ونسب - بنات . وسبانية الابن دينار - ونسبانية وعشرين ألف درهم - وسبانية عشر انة بداية . ونسب - نباتي نوحات . ويوفى نسل - بقرين من شهر ربيع الاول - وليذا سبي تخليقة لمنين - عن التوبري : نهاية

الشاعر محمد علي شمس الدين من اكثر الشعراء الشباب في لبنان حاليا .. في شعره يبدو الطور واضحا من عمل لميل ، وهو يسمى دوما الى التمايل التي للصور في شعره مع جيل هذه الصورة اكثر دقة واكثر تميزا ولاقا مرموية . في حديث سابق له مع احدى الصحف اللبنانية : صرح محمد علي شمس الدين بان الحداثة قد ملته كم هو رائع وصعب في ان اذكر ان التمايل شاعرا واقفا . صوره الشعرية ان ، تميز نحو الالتزام اكثر فكلها بواقعية المجددة على الدوام ، وقد اجري مراسيل ظروفي هذا الحديث بهم بتمايله صوره ديوانه الجديد - غير انهم - الله - وكان اشاعر كسد اصدر منذ ما بين اربعين الى خمسين عاما - قصائد - قصائد مرموية التي في حديث جيبيني اسيا - وفي هذا الحديث يشرح الشاعر انكرا نظرية حول بعض المواضيع التي لا تزال مطروحة للفتن في العالم العربي وهذا قطع من ديوانه الجديد : يطلع البحر مومته كشي يهاجر نوحه التي تفرقت في اليوم

ساعة كلسي والشرب في حصة الجنين لم استك لشمس يؤنس هذا الذي . انظر الموت عند نظاري لعينيه كملتي : كل موت جيل قلا ويضي للفن : لحدث طعم الحياة هذا اخر الانبيات

● ان المسافة بين السبانية والشعر ؟

١ - الفصل التام بين السبانية والشعر ، لا يمكن في - الله - التي يعمل عليها كل منها ان مادة التمايل هذه هي : الانسان في حركته في المجتمع ، والانسان في حركته في الطبيعة وهذه المفردة لها شواهد في النظر : فلسفية في حيث كونها نظمية وتشيديا لمادة الازداد والجماعات تصبح وتنتفي في الشعر في مائة اثنين حين قال : - الشعراء ، مهندس

الازداد البشرية . - والله يصلي الشعر دوره الحقيقي من حيث انه ليس وسيلة من وسائل وسائط التعبير اضا بل وسيلة من وسائل التعبير اضا ٧٥ ان ذلك لا يعني الشعر - الشعري .

١ - ان يكتن التمايل ، ان ، بين الشعر وبين السبانية ؟ ينطق ان ، انه في نظري يمكن في - شكل الوحي - لهذه المدة ، وفي شكل التعبير - هذا الوحي ذلك يفرق تشو - ونمو نط من جن وعي العالم هو الوحي الذي له كما يفرق تشو ونمو تشو من اوقات - التعبير - الفروي من هذا الوحي - الله -

وهذه التشو من اوقات التعبير الفروي عنه هي ذات ينطق خاص غير منقول في التشو من امله في حركته الحياة ، الا انه بالضرورة خاضع لما يعطيه تفرد وامرؤوسه .

ما يليه هذا المقطع : الفاسي ؟ ما ملح من تشو - وامرؤوسه ؟

اول ملح من ملحه هو انه يتلقى

شعر عبد الحميد الحارثي

الخروج من سواب

هذي الغيمة فوقتي .. ومن جلد الصخر !
من عظم الصخر !
[قرين الصخر الرخيص في ميدان مفتوح من كفي اليقظة
حتى كفي النشور
من رامي حتى قد كفي
ان يضرع .. قد تبت ترثيا أشياء أخرى]
يا قومي .. قالت في الصبح المرقاء -
دومتي مجسوع الضمائر
ماذا من الشجر الواقف لا يفرج
فالطائر ليس الا شجار
كانت رقا
من يسوق هذا الرق ويترع ميا ذكيرة النشيان
من يقتل فينا أشواق الكوفات
وجهي طين .. من أغلى وجهي لون الشربة
من يؤقذ سارا بلهر فنيما
من يعطي معنى أن أجد في هذا الوقت الحائر
في أقدام العنبر
كفا من غير ضايع ، أو رجا من غير ملايح ، أو
شيئا من فخر الأبيات
نار لاشرق الا ربيع الشاي من كل الأنوار المشرقة
سقف الليل المشتد الى بعد من طول ذراع السابح
يقار شيتا لا ياتي
من شيتا الا ربيع الشاي من كل الأنوار المشرقة
العنبر الاكل
كل الباكيين وكل العنبريين
أنا من العنبر الثاني .. لا تمان
كل شعور العنبر الاكل
وليداهات النشور
مات البحر ، فمات مغرب .. ومات الحوت
لا يبق الا ربيع الله ، فلك العنبر واللكون
كل افرام لا تبق من الميلاد الاكل
يقطع الميلاد ... كسوت !

ملعون هذا الصبح الباسي في ريق الليل
وفي ارض القرب التي من كل ثوب الجدران
القرين الاكرب في ريق في ارض المرقاء
ويشاقق سوا في ريق الخياء كمنع بدوي
مستنونا يشترع الصبح كقرب ، نار في الفجر ، سريعا
وقضا يأتي من أي مكان
شيء ما يلتفت على انشاقق الإبل العنبر
كفا صرخا رجا مستند يتلوى في قلب الإبل العنبر
يكتن الإبل العنبر
يشقها كاسا دمويا ، يشترعها حتى الموت
يقطعها صجرا ، يفرعها في قلب العنبر ويترعها
في قلب الصمت
هذا الفجر المشتد يتيق .. يتيق .. يتيق
يصير كسوت خيطا
هذا الجسد العنبري لا يدخل سمن خيما
هذي ارض الشاكبة .. الا تذكور .. تذكور
تذكور .. وتفرق الا .. تلامس قلب الارض
ويصل في الارض الدورة
مابين القطر وبين القطر .. نطير في قبضة ريل
كل من جزا من ذكيرة الشجر
عظمي ابل الصبح لا تلوث الرق وتشتت
غيم الرق العاني .. راسا مشورا مشورا
مشورا فوق ريل تلتان الكوفة وتطلع
روحا ظمئة
يا غيم الرق العاني هل قطرة ؟
من يفرأ كفي ؟
هل أبصر فنيما غيما ياتي
هل أبصر رغبة هذا العنبر القديم كفي ينظر
من يترع في العنبر الاكل كفي العنبر
من يلقي في ريق العنبر الثاني قبضة نار
ليجي منضاض الارض القادم مساء
هذي الارض يرع الميلاد النوي ، فلما زالت عذراء
هل تخون الا ما ياتي فيها ازهار الاشياء ؟

أخبار من سب

● ديوان صغر صغر باسم - من سرق القمر - صدر حديثا عن طبعية المعري في سوريا للشاعر الشاب مصطفى التاجر .. الديوان مليء بالاعتراض والاحساس الذاتية .. وبمفردات المخلص الثرية الحالية من روح الشعر .

● الشاعر الطيبي احمد دوغان اصدر ديوانا بحجم القلب اساء - ساهر برعي النجوم - القصيدة فيه تعبيري عن احساس يلمس مهام الامور ليدخل منها ملحم الحياة ، ان الشعور بلكلة شعور بالعلم ، والشعور بالحرف شعور بالاحساس والواقع . على حد تعبيري الشاعر .

ورغم ذلك فني الحيوان مواقف مخيفة ، ودوائر شوه تلح بين الحين والآخر وهناك ايضا شعور في بعض الصور التي أطلقها الشاعر بشكل مباشر عظم روح الفن فيها .

شعر : سامي حداد

يا نطفة الدواع
تدور على حديتي الجبابرة
دولة هوجاء
صدراء في صدراء نسي
صدراء
لا تبت لا اغصان لا انياء
وانها جفون
تغور في الاعماق .. كم
تلف او تدور
تدور ولا توت
خيوط عنكبوت .

.....

وحلت الساعة
يا حبة القاعة !
يلهبها دوي ساعة
ناب .. قطاعة
من يخرس الذبايح
في لحظة الاثاع
من يخرس الجبال !
واستلم الزحام
ودار بي دوار
في زحمة الطار
واخرة الاوار
في خلفي الذي هو وطار
جناحه يدان تتوان بين
غاية الايدي
ناتورتني وجد
جسرا من العناق لو يجدي

إله مسخرة

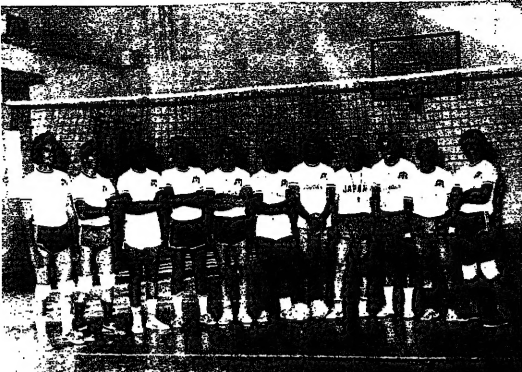
وعنت ادراجي بلا اقدام
خفا حين كل ما جنيت ام
ارواح ؟
يا بقعة الاجلام
يلهبها صغر طرفة
تاي مسخرة

ميناي شرفتان ترسان
فوسا من الفرح
تلمني اكل الجفون
واخية الظنون
بنظرة ثائرة الميون
واوخته الصبح



الرياضة والشباب

محسلة وفدنا العائد من بلغاريا فوز وخمسارتان بكرة الطاولة



وفد الطائفة الذي لعب في بلغاريا

صيف العام الماضي ولعب عتسنا
مبارتين فاز فريقنا في المباراة
الثانية وخسر الأولى

كان كريم الوفاء وعباته
وبرامجه موضوعه على حسن وجه
أدار الحكم الأرجنتيني

بعد انتصارنا في المباراة الثانية
فقد البلغاريون من هزيمة ثانية

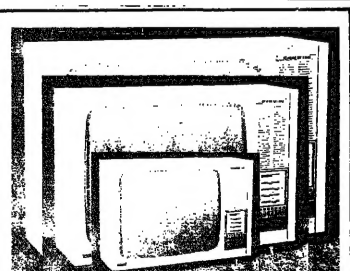
في الساحة

أطعت على الكتاب الرسمى الصادر دون قرار من اتحاد ربيع
الانتقال والمرفوع من رئيس الاتحاد حول سفر وفد ربيع الانتقال إلى
الاتحاد السوفياتي ، وكذلك اطعت على رسالة المصالحات التي
أرسلها الزميل على طاس رئيس الوفد رئيس الاتحاد ، فلم أجد في
الرسالة أو المصالحات شيئاً يجلبني إلى غير ما كنت في حرايري
من سفر الوفد وعدم اللعب هناك لقد قلت :
سؤال طرح لماذا ذهب منتخب ربيع الانتقال للاتحاد السوفياتي ، ما
دام لم يلق في أية مباراة هناك ، أن ما حدث لسبب ربيع الانتقال
أمر يحتاج إلى علاج ، حتى لا نشعر سحر مصحلتنا من هزائري على
الاستخدام بحد .
أنا عندما لفتنا هذا محض سبوك البعد الذي مرده .
نحن لا نريد أن نبذل التعاطف من طرف واحد وعلى مزاج الآخرين
نحن لا نريد أن نضع أنفسنا في موقف لا يلائمنا ولا يجوز المصالحات
في هذا الحق مهما كان الطرف الآخر يدعونا . نحن لا نسحق
القاسم الإصلاحي في لحظة السعي لحسن . وأما بطلان بقوله ما هو
لنا ومن حقا . . . وقد رجع الانتقال مع كل ما استدار به مساحدا
التنوير ومبرسه لم يبق شيء على حدة هذا الحق . . . هل يجب
لنا . . . وهل أدركت أننا لا نضلل ولا نؤم . . . وهل أسع انك
أسي السماره التي قلناها . . . أن ما حدث بسبب ربيع الانتقال أن
سجنا إلى علاج . . . ولأننا لم نعالج هذا الإحساس بما حصل
آخر ليل من نضك من طرامة بكتيه هو وفد تركه السله الضد
الذي أعطى لنا إغاثات ، وكان من الهزوي أن يكون هناك وفد
آخر في إغاثات أخرى بعد سنا .
وهذا كله على حسابنا نحن . . .

اليوم لقاء الصراخ على قمة اليد

السلطان والاهلي، الحسين والفوزاني، مركز الزرقاء وقصر رسوم

فريق السلط يضم عناصر شايه
ويطعون كرة حديدية يفتتح أعضاء
الفريق بالثلاثه العائليه وهم
يطعون بالبطونه . عيب الفريق انه
سريع الانتقال وكل لعب يصب
نفسه حكما إلى كونه لاعباً
يؤثر على عطاء الفريق كمشروع .
فريق الاهلي يلعب بشيرة اللاعبين
يعيب الفريق ضعف النياقه ويمنع
بناويع ابراهيميه التي تركه عموم
بلفاريا ١ - صفر
في الساعه الرابعه على ملاعبه
الحسين للشباب من بعد ظهر اليوم
الجمعة .
لقاء الفاني سيكوت بين نادي
الحسين والفوزاني وكلا الفريقين
يتمتع بظرات جيدة وإن كان نادي
الحسين يتلقى بعض الضربات
باسلوب اللعب وبعد اللاعبين
الكفاءه .
لقاء المباراة الثانية والمانف
بعد الساعه الرابعه على ملاعب
نادي الحسين باريد .



على عوارده حرم عرس نادي الحسين

مسابقة الرأبي الرياضية

● الجائزة ٢٤ مليون ٢٤ بوسمه بمل للشمس الإلكتروني موبيل
١٩٧٧ - مراكه بيبون - قدم من وكلاء بيلون بالترن
شركة عبده تقاوه واولاده
شارع الهامسي تقون ٢٢٢٢ - ٢٢٢٢
شروط المسابقة :-
كل من يبيع ٦٠ كرونا يخل نوايرها بخلفه باسم الفريق
الذي سيوفر لكس الراي لبطولة المؤسسة والشركات ويسرسلها
فدعة واحدة في موعد اقضاء ٢٤ - ٨ - ١٩٧٧ يدخل السجل للترن
بالجائزة
● يجري السحب على الجائزة بعد انتهاء المباراة الختامية للبطولة
بمباشرة داخل القليب

كوبون مسابقة الرأبي الرياضية

الاسم :
الفريق الأول هو :

١٩٧٧ / ٧ / ٨

المباراة الثالثة

بعد انتصارنا في المباراة الثانية
فقد البلغاريون من هزيمة ثانية

لنا فارقنا بلعب المباراة الثانية
والاخرى مع فريق تنق وهو ليس
الفريق المفضل للمباراة الثالثة
وقد لعب فريقنا في هذه المباراة

يحتسب ظاهر من المباراة الاولى
وقد كان نجم فريقنا اللاعب الدولي
محمد جبران واستطاع الفريق أن

يكسب شوفا ويسر المباراة بعد
ذلك بثلاثة اشواط مقابل شوفا واحد
بواقع ١٥ - ١ - ١٥ و ١٥ و ١٥

زاد فريق بلغاري الاردين في



مارليس اولسورء الفتاة الاعائيه الشرفية

اول امرأة تحطم جدار ال ١١ ثائتي

● وحطت النساء جدار ال ١١ ثائتي في الركني :
- تمكنت المسابقة الاعائيه الشرفية مارليس اولسورء ان تحط
مرة في تاريخ رياضة ألعاب القوى ان تحط جدار ال ١١ ثائتي
وفصل في سباق ال ١٠٠ متر زمانا قدره ١٠ ثا و ٨٨ في المئة
من قبل الفريقين

محكمة حقوق ملح ارد
رقم الدعوى ثائتي
أخطار

ردع رقم ٤١٧ - ٧٧
اسم الدعوى عليه وشهرته ومحل
اقامته حسن جمعة القصب
أقامه - من كمراد ومجهول محل
الامانة

بفضي ضرورك لمحكمة حقوق صلح
اريد يوم الخميس الثالث من
٧ - ١٩٧٧ الساعة الثالثة صباحا
للظفر في الدعوى التي اقامها عليه
عازر الخوري وكلاء المحامي احمد عبد
القادر ، مالا لم تحضر ولم ترسل
وكلاءه عنك من الحكم السذي
سمير سمير بختة البوحياني
تلم محكمة صلح حقوق ارد

يقتي الطيور الكلاك الارمني
مع الكلاك الاجنبي توج مشهور
في مباراة بالملكة تقام على الخرج
ويفرض على تنظيم هذا اللقاء
الروماني في عمان بتاريخ ٢٩ -
النادي الفصلي يمان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

راينا الرياضي

كرة القدم

ودورة القنيطرة الثانية

تنظم المصرب في تشرين القادم بطولته كأس
القنيطرة لكرة القدم للتحديات العربية ، وهي البطولة
التي تنظم للمرة الثانية ، فقد نظمت البطولة الاولى
بمشاركة ١٠٠ فريقا ، فهل سنشارك في البطولة
التي ؟

نحن نرى ان القاسية هي مناسبة فقد كان
للاردين دوره في حرب تشرين ، فهل ننطلق إلى
من هذه القنيطرة للمشاركة في بطولة القنيطرة الثانية ؟
أنا نأمل هل نشارك ؟ في تقديرنا أن الاتحاد
عليه واجب هام هو ان يعلن الاشتراك ، ويستقدم
مدربا كفو ، ويشترع في أعداد منتخبا الوطني ، ويعد
باصول ، ويختاره باصول وعقل ، لعل في تجربة
الغرب والاحتكاك مع الفرق هناك ما يساعدنا على
التعود بالمستوى ، وعلى أن نسلك الطريق الصحيح
في مسيرة كرة القدم ، الذي كتب علينا ان نعيش
سنوات الظلام في الاعوام الخمس الاخيرة ، أن كل
يوم يمر دون السعي لاستقامة مسيرة كرة القدم . .

ودون حقها بجرعات الإصلاح . . . سيزيد من هزم
اللعبة لتشيع وتعجز وهي لا تزال في مرحلة الضلال . .
فهل يحركنا ما تبقى فينا من غيرة صادقة على
لمبة كرة القدم لاتخاذ خطوات جادة تكون مثل قطرات
الماء الساقطة على ارض عطشى تحثن حبات بسر
تنظر الحياة . . نرجو ذلك ؟

كان اللقاء الاول مع فريق
منتخب تنق ورغم خسارة فريقنا
٣ - صفر إلا ان المباراة استمتعت
بإثارة وكان التثاق في الحشد
العالي والجانب الذي اضاع على
فريقنا فرصة التقدم فز الفريق
البلغاري على التوالي ١٥ - ١ - ١٥

المباراة الثانية
التي فريقنا في المباراة الثانية
مع فريق فوفنا وكان اللقاء حارا .
فقد سيطر فريقنا ارايته على المباراة
وتناق في الهجوم والصد والدفاع
ولعب مجموع الفريق بروح قتالية
وتناق اسماعيل توفيق واللاعب
ناصر راعي واستطاع فريقنا الفوز
بهذه المباراة ١٥ - ٣ بواقع الاشواط
١٥ - ١١ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥

لنا فارقنا بلعب المباراة الثانية
والاخرى مع فريق تنق وهو ليس
الفريق المفضل للمباراة الثالثة
وقد لعب فريقنا في هذه المباراة

يحتسب ظاهر من المباراة الاولى
وقد كان نجم فريقنا اللاعب الدولي
محمد جبران واستطاع الفريق أن

يكسب شوفا ويسر المباراة بعد
ذلك بثلاثة اشواط مقابل شوفا واحد
بواقع ١٥ - ١ - ١٥ و ١٥ و ١٥

زاد فريق بلغاري الاردين في

محكمة حقوق ملح ارد
رقم الدعوى ثائتي
أخطار

ردع رقم ٤١٧ - ٧٧
اسم الدعوى عليه وشهرته ومحل
اقامته حسن جمعة القصب
أقامه - من كمراد ومجهول محل
الامانة

بفضي ضرورك لمحكمة حقوق صلح
اريد يوم الخميس الثالث من
٧ - ١٩٧٧ الساعة الثالثة صباحا
للظفر في الدعوى التي اقامها عليه
عازر الخوري وكلاء المحامي احمد عبد
القادر ، مالا لم تحضر ولم ترسل
وكلاءه عنك من الحكم السذي
سمير سمير بختة البوحياني
تلم محكمة صلح حقوق ارد

يقتي الطيور الكلاك الارمني
مع الكلاك الاجنبي توج مشهور
في مباراة بالملكة تقام على الخرج
ويفرض على تنظيم هذا اللقاء
الروماني في عمان بتاريخ ٢٩ -
النادي الفصلي يمان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

في الثاني من الشهر
تحت عنوان

مطلوب محاسب

مكتب تجاري في عمان ، بحاجة إلى محاسب
جاني يفضل من له خبرة . والراغب حسب الكفاءة
الراشحة مع جالت ٢٢٧٧١ و ٢٢٧٧٧

اقتصادات غير رسميّة
بين منظمة التحرير ووزراء بريطانيين

الحسين يعود

في ذمته المهر

نوعی شاداب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شكراً على تعانينا

نعي فاضلة
 ربيع أسماعيل القصابي وأختانها وقطام غزه ولسا والسعودية

يتميز بمسحوق الحنظل والصلح والاسي والدمع المحرمه القالبه

الحاجه كوثر ابو شعبان

وبغرضون الى الملقه القدر ايلهم الصبر والاروان وبغرضون
بغتهم القالبه براوع رحمة وبغتهم صبح جنته .
انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : نقل القفازي في منزلها الكائن في جبل عمان - الدوار
ول - مقتل الجوارات بستان ابوسم .

نعي فاضلة

يحيى ومجد النى يمنون بزيه من
الحن والاسي والدمع محرمه وقيل
اسماعيل الصائلي ابو شعبان
الحاجه كوثر ابو شعبان
وتنصون من ال القفده ونوبها
بامر الجزام سائقين الله الطبعي
اغين انا لله بتمده فاضله رحمة
الحن والاسي والدمع محرمه

نعي فاضلة

يحيى وكرا النى يمنون بزيه احن
اسي والدمع محرمه رقيق اسماعيل
الصائلي ابو شعبان
الحاجه كوثر ابو شعبان
وتنصون من ال القفده بالامر
بامر القفده ويسال الله ان يتمده
الحن والاسي براوع رحمة وسكها

جريس يوسف حاتمى

— ابو البلد —

وتنيل الزهرة النيرة وتعرجي
القفود الحبيب ويهبط الحبيب ويركبا
تخرجوا الاخوان كبا نلو كلى وابوده
في البيت والى فاضلين حبيبين من العراق
المرقن يلقى انا تبا حبيبتا ٢
اربعه اوتو تسرا وهل كنت نسا
الحن والاسي والدمع محرمه

بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

بِأَمْرِ سُلَيمَ إِلَى مَنْ تَحْتَ
رِوَايَتِهِمْ بِفَقِيهِهِ الْفَالِي الْمَرْحُومِ
نَمْرُ سُلَيمَ طَلَبَتْ

نعي فاضلة

ثم كنت فاسداً يا ابن الحفص ما
في كل كائن يبرق ولم يبرق عجايب
خفى على كل راس
أهل بيت الخلدون

شكري على تمناز

ابو هاني المجاوي وباع
البحري والجدي بوسع الشعر
وعظم التمثال لكل من واسم
يقدمه القافية المرحوم

فريزة محمود عباس

أم هاني المجاوي

سواء كان شعير شعير الجنان
أو انساب أرباب أو أكابر الزور

أصحاب وموقعي فندق سر قد -
شارع الهامشي ينعون يزيد من العزن
والإسى وادة صديهم وريق اسماعيل
القضائل واخوانه بقطاع غسزة

المرحوم

الحاجة كوثر أبو شعبان

يقدمونهم بنح البحر الصغرى بائع
الطي القدر أن ينفذ العاطف بوسع
رحمة وسكتها سجع بوسع
أهل ولها جيل الصبر وحسن العزم

أنا له وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

بنمي سبي مطروح حوش وعائلة
٢٠٢٥ ١٤٤٦ هـ ١٤٤٦ م

بن الخبز منصور بن يزيـد
والعزن والأسى عبد والد زوجة
عبد

عبد الجواد أحمد

عبد المرازق السيد أحمد

يقدمون من أبناء القنفذ باحـر
١٤٤٦ هـ ١٤٤٦ م ١٤٤٦ م
بنفد أفيق الجواد بوسع رحمة
هـك سجع الخبز وبهم اله
والصبر والسوان

أنا له وإنا إليه راجعون

قداس وحناز السنة

الشيخ جنته ويلهم الله وتوبه جميع
الصبر وحسن العزاة .

وَاسْكُنْهَا فَيَمْسُحُ جَنْبَاهُ .
أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تية عشرة من صباح اليوم
سنة ١٩٧٧-٧٨ في كنيسة الروم
اللاتين في القدس المحتلة

[illegible]

عرفات يقوم بجولة في أوروبا

القدس - ١٠ أيار - قالت صحيفة "الانسان" التي تصدر في القدس، ان السيد الرئيس عرفات رئيس السلطة الفلسطينية سيقوم بجولة في أوروبا.

وأضافت الصحيفة ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيقيم بزيارة لباريس ليعاونه في عمله مع السلطة الفلسطينية، وسيكون في استقباله السيد الرئيس عرفات.

أعمال مدير مكتب عبد الحكيم عامر في وسط لندن

لندن - ١٠ أيار - صرح مصدر في السفارة المصرية في لندن، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

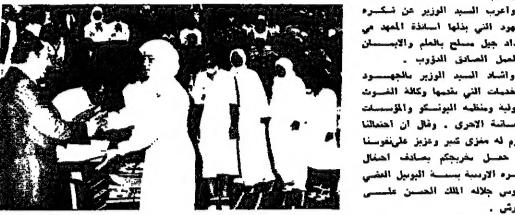
وقد انتقل السيد عامر من القاهرة إلى لندن، حيث سيقوم بمهامه الجديدة في مكتبه الجديد. وقد بدأ عمله في منصبه الجديد في اليوم الأول من عمله.

محاولة لتجديد الائتلاف اليمني

الرياض - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

برعاية وفي العهد الإحتفال بتخريج طلبة قسم أعداد المعلمين والعلماء التابع لوكالة العوث

وفي العهد الفريسيه هذا الحفل الذي اقيم في كنفه الى برنيسج التعليم الميسر في الوكالة قلا .. انه برنامج تربوي من نوعه كونه تحت اشراف هيئة التدريس التي اسهمت في تطوير عملية التعليم ورعايته الى اطي الامور.



في هبة ١٩٦٩ كانا تجمع في مقيي قرب جيل الكتيبي في السط وكان انفي على ظهر كراج .. وقد ازداد ايمان السيد عامر في هذا البرنامج الذي سيقوم به في المستقبل.

شروط ايبان للذهاب لواشنطن في مهمة إعلامية

القدس - ١٠ أيار - ذكر مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

اليوم تفوز سينما هيران

بان تقدم عودته الى ١٨ رجب برنزي



١٨ رجب برنزي

بطولة: شقيق بروس لي تيان بينغ لي شقيق شانغ سنغ شياغ فان سنغ

الحكومة العسكرية الباكستانية تعد بالافراج عن بوتو وزعماء المعارضة قبل الانتخابات

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الحمد يوصل تونس وغدا يتوجه الى ليبيا

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الانعام

عبد الرحيم الواكد

كان عبد الرحيم الواكد من اقدم اصققي واجههم الي .. وان موت الاممعة والقداد هو اكثر ما يمس الانسان نفسه .. على ان الذي يقبض به الايام وراى حمار القسي لا بد ان يترك فكرة الموت.

ولكن ما لا يدركه هو ان النفس بعد ان يحيا الشيب لا يكون من ذلك كله المتعادل في الحكمة.

وانا حين احدث من عبد الرحيم لا احاول ان ازيد او ان اتيب اليه ما لم يكن له .. فانه في غنى عن ذلك .. ان الذين اتصلوا به يكونون عنه خفة القل والهراقة في التفتة يسفها بكمهم او

بانيها عوا ويروها بقية وجال .. كان في بولتي شيله ينظم التمر الصنيع والشعر على الطريقة البدوية .. من اين جاءت افكرة على الشعر البدوي .. كان في السط رواء وكان ياتي بالشعر

او شعرا كما يسمون الرواة للشعر البدوي الذي يتكلم به شعرا وهو يلبس على الرواة ويحيي النماذج عداها والوجهة

والا شعرا او في الكرم .. ومن هنا عرفنا ان الفرداء وهذان التفتة عند البدو .. والفتاة عده من اللون الذي يسر الناس ولا يذوق احد .. فكم يكن يسر من احد .. لم يوجه فكاكته

الى الفهم الشارفة .. او الى الدواب التي كانت تنقل الخيل ليام الصيف فتدخل محمعة تية وتخرج من حرجل

تلك الدواب والسا حمار سوق لا خير لهن ولو كان طرشا في مهي يس بولك وفراخ ..

يجعل الفكري زاجات ياتونش شميرين بدوي وكله على شهر من الوحي .. لذلك فانه بعد ان هو مكن بانه طراني عاد واسترك .. بان ذلك ليس عيبا

ولكن (بولك) خيلته وكثر تصامك السيرة تيرين من وسواس وجهه لان دور التهجيد (ورد لنقا) اي الشدي ورمسي

الفتال بل والتفاحة السيف

مفتي ياقين فيسي والور .. يوم غدا يقويك ذيب نواش تلك الدواب والسا حمار سوق

هذه النماذج التي اتي بها السيد الرئيس عبد الناصر في كتابه "الانعام" هي نماذج من الشعر العربي القديم الذي كان يلقى على اذان الناس في المناسبات المختلفة.

دايان يطلب بجل شامل

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الضرورة الاقتصادية

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الضرورة الاقتصادية

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الضرورة الاقتصادية

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الضرورة الاقتصادية

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.

الضرورة الاقتصادية

القدس - ١٠ أيار - قال مصدر في مكتب السيد الرئيس عبد الناصر، ان السيد عبد الحكيم عامر مدير مكتب الرئيس عبد الناصر في لندن، قد بدأ عمله في منصبه الجديد.